

Studijní plán – 1. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah	
Povinné předměty hlavní									
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT1	ZK	3	4T	203KVT2	ZK	3	4T	
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH1	ZK	4	6T	203SCH2	ZK	4	6T	
Minimální počet kreditů za semestr	7				7				
Povinné předměty									
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO1	Z	1	1PT	203DDO2	ZK	1	1PT	
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD1	Z	2	2PT	203DSD2	ZK	2	2PT	
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT	
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ1	Z	2	2PT	203KVZ2	ZK	2	2PT	
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK1	Z	1	12DS	203KTK2	ZK	1	12DS	
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR1	ZK	3	4T	203KMR2	ZK	3	4T	
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE</i>					203PLE1	Z	1	20CS	
Scénická propedeutika <i>Marian AMSLER, Jakub KORČÁK</i>	203SPE1	ZK	2	4T	203SPE2	ZK	2	4T	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE1	Z	2	2ST	203STE2	ZK	2	2ST	
Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR</i>	203VPS1	ZK	1	2T	203VPS2	ZK	1	2T	
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T	
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T	
Minimální počet kreditů za semestr	21				22				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST	
Minimální počet kreditů za semestr	3				3				
Povinné volitelné předměty									
Povinné volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem					32				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				-2				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
	Vyučující						
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
203KSF1	Kostým ve filmu 1 Kateřina ŠTEFKOVÁ	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 Kateřina ŠTEFKOVÁ				Z	1	2T
206PPDP	Přednáška k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
203SEK3	Světelný design - kurz 3 Jan ŠTĚPÁNEK	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4 Jan ŠTĚPÁNEK				Z	1	20S
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 Michaela RYGOVÁ	Z	3	2ST			
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5 Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6 Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky Šimon KOČÍ	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2	24SS			

Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			