

## Studijní plán – 2. ročník Scénografie (B.A.)

| Název předmětu                                                                                            | ZS                                                                 |           |         |        | LS      |           |         |        |    |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|----|--|--|
| vyučující                                                                                                 | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah | kód     | zakončení | kredity | rozsah |    |  |  |
| Povinné předměty hlavní                                                                                   |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |    |  |  |
| Kostýmní tvorba<br>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ                                 | 203KVT3                                                            | ZK        | 3       | 4T     | 203KVT4 | ZK        | 3       | 4T     |    |  |  |
| Scénografie<br>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK                                             | 203SCH3                                                            | ZK        | 4       | 4T     | 203SCH4 | ZK        | 4       | 4T     |    |  |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 7                                                                  |           |         |        | 7       |           |         |        |    |  |  |
| Povinné předměty                                                                                          |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |    |  |  |
| Dějiny odívání v historických souvislostech<br>Konstantina HLAVÁČKOVÁ                                     | 203DDO3                                                            | Z         | 1       | 1PT    | 203DDO4 | ZK        | 1       | 1PT    |    |  |  |
| Dějiny scénografie<br>Vlasta KOUBSKÁ                                                                      | 203DSD3                                                            | Z         | 2       | 2ST    | 203DSD4 | ZK        | 2       | 2ST    |    |  |  |
| Divadlo v české kultuře<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ                                        | 207DCK1                                                            | ZK        | 3       | 2T     | 207DCK2 | ZK        | 3       | 2T     |    |  |  |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II<br>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ                                   | 207DZB1                                                            | ZK        | 3       | 2T     | 207DZB2 | ZK        | 3       | 2T     |    |  |  |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení<br>Václav HÁJEK                                                      | 203KVZ3                                                            | Z         | 2       | 2PT    | 203KVZ4 | ZK        | 2       | 2PT    |    |  |  |
| Kostýmní technologie<br>Milan JEŽEK                                                                       | 203KTK3                                                            | Z         | 1       | 12DS   | 203KTK4 | ZK        | 1       | 12DS   |    |  |  |
| Kresba a malba<br>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK                                                           | 203KMR3                                                            | ZK        | 3       | 4T     | 203KMR4 | ZK        | 3       | 4T     |    |  |  |
| Plenéry<br>Miroslav JÍRELE                                                                                |                                                                    |           |         |        | 203PLE2 | Z         | 1       | 20CS   |    |  |  |
| Scénická realizace<br>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ                                                         | 203SRB1                                                            | Z         | 2       | 20S    | 203SRB2 | Z         | 2       | 20S    |    |  |  |
| Scénická technologie<br>Stanislav HRDLÍČKA                                                                | 203STE3                                                            | Z         | 2       | 2ST    | 203STE4 | ZK        | 2       | 2ST    |    |  |  |
| Světelný design - kurz<br>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK                                                    | 203SEK1                                                            | Z         | 1       | 20S    | 203SEK2 | Z         | 1       | 20S    |    |  |  |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení<br>Vladimír FRANZ                                           | 201VEH3                                                            | Z         | 1       | 2T     | 201VEH4 | ZK        | 1       | 2T     |    |  |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 21                                                                 |           |         |        | 22      |           |         |        |    |  |  |
| Povinné volitelné předměty                                                                                |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |    |  |  |
| Povinné volitelné předměty oborové                                                                        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů |           |         |        |         |           |         |        |    |  |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                  |           |         |        | 0       |           |         |        |    |  |  |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         |                                                                    |           |         |        |         |           |         |        |    |  |  |
|                                                                                                           |                                                                    |           |         | 28     |         |           |         |        | 29 |  |  |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů |                                                                    |           |         | 2      |         |           |         | 1      |    |  |  |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               |                                                                    |           |         | 30     |         |           |         | 30     |    |  |  |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

| Kód      | Název předmětu                                                                              | ZS   |     |      | LS   |     |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|------|-----|-----|
|          | Vyučující                                                                                   | zako | kre | roz  | zako | kre | roz |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1<br>František SKÁLA                                                     | Z    | 1   | 2DT  |      |     |     |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2<br>František SKÁLA                                                     |      |     |      | Z    | 1   | 2DT |
| 206IZU   | Inspirační zdroje současného umění<br>Denisa VÁCLAVOVÁ                                      |      |     |      | Z    | 2   | 2ST |
| 203KSF1  | Kostým ve filmu 1<br>Kateřina ŠTEFKOVÁ                                                      | Z    | 1   | 2T   |      |     |     |
| 203KSF2  | Kostým ve filmu 2<br>Kateřina ŠTEFKOVÁ                                                      |      |     |      | Z    | 1   | 2T  |
| 206PPDP  | Přednáška k divadelní praxi<br>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK |      |     |      | Z    | 2   | 28S |
| 203SEK3  | Světelný design - kurz 3<br>Jan ŠTĚPÁNEK                                                    | Z    | 1   | 20S  |      |     |     |
| 203SEK4  | Světelný design - kurz 4<br>Jan ŠTĚPÁNEK                                                    |      |     |      | Z    | 1   | 20S |
| 206UTV1  | Udržitelná divadelní tvorba 1<br>Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK                             | Z    | 3   | 2ST  |      |     |     |
| 206UTV2  | Udržitelná divadelní tvorba 2<br>David MÍREK, Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK                |      |     |      | Z    | 3   | 2ST |
| 206UTV3  | Udržitelná divadelní tvorba 3<br>Michaela RYGOVÁ                                            | Z    | 3   | 2ST  |      |     |     |
| 203VPS3  | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3<br>Nikola TEMPIR            | ZK   | 1   | 2T   |      |     |     |
| 203VPS4  | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4<br>Nikola TEMPIR            |      |     |      | ZK   | 1   | 2T  |
| 203VPS5  | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5<br>Nikola TEMPIR            | ZK   | 1   | 2T   |      |     |     |
| 203VPS6  | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6<br>Nikola TEMPIR            |      |     |      | ZK   | 1   | 2T  |
| 206ZSZ   | Základy světelné a zvukové techniky<br>Šimon KOČÍ                                           | Z    | 1   | 6SS  | Z    | 1   | 6SS |
| 203UFE1  | Úvod do filmové scénografie 1<br>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL             | Z    | 2   | 24SS |      |     |     |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

## Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

| Kód     | Název předmětu                                                                         | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                              | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 203SSM2 | Contemporary Scenography 2<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>                                      |          |         |        | Z        | 1       | 12PS   |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1<br><i>Michal SYROVÝ</i>                                             | ZK       | 4       |        |          |         |        |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2<br><i>Michal SYROVÝ</i>                                             |          |         |        | ZK       | 4       |        |
| 207IAD  | Interaktivita a divadlo<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                        | ZK       | 3       | 2ST    |          |         |        |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>                | Z        | 1       | 2PT    |          |         |        |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>                |          |         |        | Z        | 1       | 2PT    |
| 203SSM  | Současná scénografie - modul<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>                                    | Z        | 1       | 5PS    | Z        | 1       | 5PS    |
| 207VSU0 | Vízuálna v současném umění<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                     |          |         |        | ZK       | 2       | 2ST    |
| 203UFE1 | Úvod do filmové scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i> | Z        | 2       | 24SS   |          |         |        |