

Studijní plán – 3. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FCS1	ZK	3	4T	203FCS2	ZK	3	4T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT5	ZK	3	4T	203KVT6	ZK	3	4T
Scénografie <i>Nikola TEMPIR, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH5	ZK	4	4T	203SCH6	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO5	Z	1	1PT	203DDO6	Z	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD5	Z	2	2ST	203DSD6	ZK	2	2ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ5	Z	2	2PT	203KVZ6	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK5	Z	1	12DS	203KTK6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR5	ZK	3	4T	203KMR6	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍRELE</i>					203PLE3	Z	1	20CS
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRB3	Z	2	20S	203SRB4	Z	2	20S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE5	Z	2	2ST	203STE6	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
203KSF1	Kostým ve filmu 1 Kateřina ŠTEFKOVÁ	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 Kateřina ŠTEFKOVÁ				Z	1	2T
206PPDP	Přednáška k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONAŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
203SEK3	Světelný design - kurz 3 Jan ŠTĚPÁNEK	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4 Jan ŠTĚPÁNEK				Z	1	20S
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 Michaela RYGOVÁ	Z	3	2ST			
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5 Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6 Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky Šimon KOČÍ	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS	Z	1	5PS
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			