

Studijní plán – 1. ročník

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Marek NOVÁK</i>					305KZK1	ZK	1	25P
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oborů animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oborů dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oborů fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oborů kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oborů produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	25P				
Praktika oborů stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Daně a účetnictví <i>Ivan TOMEK, Michal ŠINDELÁŘ</i>					305DUC1	ZK	3	18S
Dílna 1. ročníku <i>Marek NOVÁK</i>	305DRO1	Z	3	2ST	305DRO2	ZK	3	2ST
Filmová a televizní scénografie <i>Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	2O	305FTS2	Z	1	2O
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR1	Z	2	2PT	305FPR2	Z	2	2PT
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Jaromír KALLISTA, Michal KŘEČEK</i>					305PTP	Z	1	2O
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>					305PRA1	ZK	3	2PT
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Václav MYSLÍK, Viktor PRŮŠA</i>					305TVS1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	končení	kredity	rozsah	kód	zako	končení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty										
Dějiny kultury						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity				
Spektrum audiovize						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity				
Film Industry Bc.						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity				
Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity				
Praktická cvičení Bc. - společná a KP						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů				
Praktická cvičení Bc. - společná s FI						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity				
Druhý cizí jazyk						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity				
Povinné volitelné předměty KP BC						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů				
Tělesná výchova						V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit				
Minimální počet kreditů za semestr						0				
Počet předepsaných kreditů celkem						22				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů						8				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr						30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Dějiny kultury 300PVBD_2020

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25P
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305KV	KVIF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P

Povinně volitelné předměty KP BC 305PVBC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305EAP1	Ekonomické aplikace 1 <i>Ivan TOMEK, Luboš VÁLA</i>	ZK	2	2T			
305EAP2	Ekonomické aplikace 2 <i>Ivan TOMEK, Luboš VÁLA</i>				ZK	2	2T
305EPP	Etika v produkční a producentské praxi				ZK	2	2T
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	16S			
305OFE1	Organizace filmových festivalů 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2	3ST			
305OFE2	Organizace filmových festivalů 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>				Z	3	3ST
305PXP	Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305PTV	Praxe televizní <i>Václav MYSLÍK, Vojtěch SVOBODA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
305PXA	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125P	Z	5	125P
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš PAK</i>	ZK	2	24PS			
305PRODR	Producerská dramaturgie <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavel STRNAD</i>				Z	2	2PT
305PDCF	Produkční dějiny českého filmu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
305PND	Přímé a nepřímé daně <i>Ivan TOMEK, Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	20PS
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	3O			
305ZPF	Základy produkce dokumentárních a animovaných formátů <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	Z	2	2PT			
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP 305PCBCO

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFC	Absolventské dílo CAS Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	120P	Z	4	120P
305CAFST	Absolventský film KSS Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	10	250P	Z	10	250P
305CBFC	Bakalářské dílo CAS Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CBFST	Bakalářský film KSS Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CMK	Metro 16mm 2. ročníku KK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	2	60P	Z	2	60P
305CREC	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	6	180P	Z	6	180P
305CZS	Živý stříh divadlo DAMU / koncert HAMU Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	1	30P	Z	1	30P

Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	10	300P	Z	10	300P
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	12	360P	Z	12	360P
305CAAT	Anidok 2. ročníku KAT Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305PAV1	Asistent produkce - výpomoc Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	1	30P	Z	1	30P
305PA4	Asistent produkce - zástupce Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	120P	Z	4	120P
305PAV2	Asistent produkce 2 Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	2	60P	Z	2	60P
305CACR	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	120P	Z	4	120P
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CAPDT	Autorský portrét 2. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P

Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBFKR	Bakalářský film KR Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER	Z	9	270P	Z	9	270P
305F2	FAMUFEST - asistence Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	9	270P	Z	9	270P
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	7	210P	Z	7	210P
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	10	300P	Z	10	300P
305F1	FAMUFEST - výpomoc Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	5	150P	Z	5	150P
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CHFKR	Hraný film 2. ročníku KR Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	6	180P	Z	6	180P
305CSCR	Společné cvičení 1. ročníku KR Marek NOVÁK	Z	5	150P	Z	5	150P
305CTVD	TV experiment 2. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P

Praktická cvičení Bc. - společná s FI 305PCBFI

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	10	300P	Z	10	300P
305CGPCT	Graduation Project CDM - týmová spolupráce ve dvojici Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	8	240P	Z	8	240P
305CSFCT	Short Fiction CDM - týmová spolupráce ve dvojici Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	120P	Z	4	120P

Spektrum audiovizuální 300PVBS_2020

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 Martin BLAŽIČEK				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			

Spektrum audiovizu 300PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST