

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství Ivo MATHÉ	305AVPR1	Z	2	2PT	305AVPR2	ZK	3	2PT
Historie a současnost televizních žánrů Milan KRUML, Ivo MATHÉ	305HSTZ	ZK	2	2PT				
Mediaální management Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE	305MM2	ZK	3	3O				
Podnikání v komerčních médiích Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE					305PVKM	ZK	3	3O
Producentská dílna Pavla Janoušková Kubečková, Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETIKOVÁ, Martina NETIKOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER	305PDI3	Z	3	3DT	305PDI4	ZK	3	3DT
Programování, licencování a obchod AVD Aleš DANIELIS, Jan RUBEŠ, Petr SLÁDEČEK	305PLO	ZK	3	2PT				
Příprava diplomové práce Václav MORAVEC	305PDP2	Z	2	2SO				
Seminář k magisterskému projektu Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	305MGP3	Z	2	2SO	305MGP4	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	17				11			
Povinně volitelné předměty								
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinně volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 25 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	17				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů								
	13				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	25ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baštarová</i>	ZK	2	2PT			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25P
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	30			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	30
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
305FSG	Festivalové strategie				ZK	2	2PT
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1	Z	1	20			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2				ZK	2	20

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206LAM	Leadership a management <i>Martin HUDEČEK</i>						
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75P	Z	3	75P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125P	Z	5	125P
305PDD	Producentská dramaturgie audiovizuálního díla				Z	1	14S
305PPAV	Producentská práce s námětem audiovizuálního díla <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Iva Jestřábová</i>				ZK	2	2T
305PPX	Producentství v praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavel STRNAD</i>	ZK	2	2PT			
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PRE	Public Relations <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavlína FECHTEROVÁ</i>	ZK	2	12S			
305PND	Přímé a nepřímé daně <i>Ivan TOMEK, Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	20PS
305QATV	QUALITY TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2T			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
305SDAV	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHALIDIS</i>				ZK	2	18S
206STZ	Strategické řízení <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	3O			
206VPRP	Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	ZK	3	2T			
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu				ZK	2	2O
305VTFO	Vývoj televizních formátů <i>Zora CEJNKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	2O

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	360P	Z	12	360P
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	250P	Z	10	250P
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	120P	Z	4	120P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER</i>	Z	9	270P	Z	9	270P
305CBFST	Bakalářský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305FVK	FAMU v kině <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305F2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	9	270P	Z	9	270P
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	7	210P	Z	7	210P
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305F1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	90P	Z	3	90P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305CVPL1	Praktické cvičení předchozích let 1 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1	30P	Z	1	30P
305CVPL2	Praktické cvičení předchozích let 2 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	60P	Z	2	60P
305CVPL3	Praktické cvičení předchozích let 3 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	90P	Z	3	90P
305CVPL4	Praktické cvičení předchozích let 4 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
305CVPL5	Praktické cvičení předchozích let 5 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305CVPL6	Praktické cvičení předchozích let 6 <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	180P	Z	6	180P
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305CREC	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	90P	Z	3	90P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš Michálek, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	240P	Z	8	240P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš Michálek, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	180P	Z	6	180P