

Studijní plán
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-25P 305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305ADI	Alternativní distribuce		ZK-2-2O 305ADI			2
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT 305AVPR1	ZK-3-2PT 305AVPR2	5
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-2O 305FIMA1	ZK-3-2O 305FIMA2			5
305HSTZ	Historie a současnost televizních žánrů			ZK-2-2PT 305HSTZ		2
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT 305MVS1	ZK-3-2PT 305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2PT 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-3O 305MM1	ZK-3-3O 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT 305OVFD				3
305PI*	Pitching	Z-2-2O 305PI1	Z-2-10S 305PI2			4
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-3O 305PVKM	3
305PDI*	Producentská dílna	Z-3-3DT 305PDI1	Z-3-3DT 305PDI2	Z-3-3DT 305PDI3	ZK-3-3DT 305PDI4	12
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT 305PLO		3
305PDPR*	Příprava diplomové práce		Z-2-2SO 305PDPR1	Z-2-2SO 305PDPR2		4
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-2SO 305MGP1	Z-2-2SO 305MGP2	Z-2-2SO 305MGP3	Z-2-2SO 305MGP4	8
Minimální počet kreditů						64
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305PCMAS	Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305PVMA	Povinné volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů				25
Minimální počet kreditů						46

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmový marketing 1 (305FIMA1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA)
Filmový marketing 2 (305FIMA2)	ZT	
Marketing - orientace na spotřebitele (305MONS)	ZT	
Audiovizuální producentství 1 (305AVPR1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP)
Audiovizuální producentství 2 (305AVPR2)	ZT	
Historie a současnost televizních žánrů (305HSTZ)	ZT	
Klausurní zkouška 3 (305KZK3)	ZT	
Producentská dílna 1 (305PDI1)	ZT	
Producentská dílna 2 (305PDI2)	ZT	
Producentská dílna 3 (305PDI3)	ZT	
Producentská dílna 4 (305PDI4)	ZT	
Producentství v praxi (305PPX)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI)
Alternativní distribuce (305ADI)	ZT	
Obchodní vztahy ve filmové distribuci (305OVFD)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP)
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT	
Manažer v informační společnosti 2 (305MVS2)	ZT	
Mediální management 1 (305MM1)	ZT	
Mediální management 2 (305MM2)	ZT	
Podnikání v komerčních médiích (305PVKM)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin CIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>	ZK	2	2PT			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25P
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P

Povinné volitelné předměty KP Mg. 305PVMA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	30			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	30
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
305FSG	Festivalové strategie				ZK	2	2PT
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1	Z	1	20			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2				ZK	2	20

Povinné volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206LAM	Leadership a management <i>Martin HUDECEK</i>						
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75P	Z	3	75P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125P	Z	5	125P
305PDD	Producentská dramaturgie audiovizuálního díla				Z	1	14S
305PPAV	Producentská práce s námětem audiovizuálního díla <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Iva JESTŘABOVÁ</i>				ZK	2	2T
305PPX	Producentství v praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavel STRNAD</i>	ZK	2	2PT			
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PRE	Public Relations <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavlína FECHTEROVÁ</i>	ZK	2	12S			
305PND	Přímé a nepřímé daně <i>Ivan TOMEK, Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	20PS
305QATV	QUALITY TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2T			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
305SDAV	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHAILIDIS</i>				ZK	2	18S
206STZ	Strategické řízení <i>Martin HUDECEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	3O			
206VPRP	Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNÍČKA, Jiří SRSTKA</i>	ZK	3	2T			
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu				ZK	2	2O
305VTFO	Vývoj televizních formátů <i>Zora CEJNKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	2O

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	360P	Z	12	360P
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	250P	Z	10	250P
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	120P	Z	4	120P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBFKR	Bakalářský film KR Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER	Z	9	270P	Z	9	270P
305CBFST	Bakalářský film KSS Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	7	210P	Z	7	210P
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305FVK	FAMU v kině Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	150P	Z	5	150P
305F2	FAMUFEST - asistence Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	9	270P	Z	9	270P
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	7	210P	Z	7	210P
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	10	300P	Z	10	300P
305F1	FAMUFEST - výpomoc Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK	Z	5	150P	Z	5	150P
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	10	300P	Z	10	300P
305CVPL1	Praktické cvičení předchozích let 1 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	1	30P	Z	1	30P
305CVPL2	Praktické cvičení předchozích let 2 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	2	60P	Z	2	60P
305CVPL3	Praktické cvičení předchozích let 3 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CVPL4	Praktické cvičení předchozích let 4 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	120P	Z	4	120P
305CVPL5	Praktické cvičení předchozích let 5 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CVPL6	Praktické cvičení předchozích let 6 Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	6	180P	Z	6	180P
305PMP	Původní magisterský projekt Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ, Ivo MATĚJ	Z	10	300P	Z	10	300P
305CREC	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	90P	Z	3	90P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš Michálek, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	240P	Z	8	240P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš Michálek, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	180P	Z	6	180P