

Studijní plán – 1. ročník

Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgie prostoru	203DPR1	ZK	2	3T	203DPR2	ZK	2	3T
Projekce a video	203PVD1	ZK	6	80SS	203PVD2	ZK	6	80SS
Světelný design	203DSV1	ZK	6	80SS	203DSV2	ZK	6	80SS
Zvukový design	203ZVD1	ZK	6	80SS	203ZVD2	ZK	6	80SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Insenační praxe - klauzury					203IPK	Z	3	80P
Observační praxe v profesionálním divadle	203OPD	Z	2	40P				
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu	203TXF	Z	2	60S				
Úvod do technologií (DISKu)	203UTD	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	2	33SS			
309DIGAN2	Digitální animace 2 <i>Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i>				Z	2	43SS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
308KTS1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	18SS			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			
203VPS1	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 1 <i>Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS2	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 2 <i>Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
373ZP	Základy programování				Z	2	2PT
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207AKPS	Základy akademického psaní <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Jan JIŘÍK, Simona KYSILKOVÁ ŠNAJPERKOVÁ</i>	Z	1	15SS	Z	1	15SS