

Studijní plán – 2. ročník

Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgie prostoru	203DPR3	ZK	2	3T				
Projekce a video	203PVD3	ZK	6	80SS				
Světelný design	203DSV3	ZK	6	80SS				
Zvukový design	203ZVD3	ZK	6	80SS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				0			
Povinné předměty								
Absolventský projekt					203ABP	ZK	10	
Diplomová práce					203LLDIS	ZK	10	14S
Externí praxe	203EXP	Z	8	160P	203EXP	Z	8	160P
Minimální počet kreditů za semestr	0				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 Vojtěch RADAKULAN	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 Ondřej JAVORA	Z	2	3336S			
309DIGAN2	Digitální animace 2 Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA				Z	2	4336S
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Vojtěch RADAKULAN	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK				Z	1	20CS
308KTS1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 Jakub KUDLÁČ	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 Jan BAŽANT	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 Jan BAŽANT				ZK	2	4T
312TIM	Teorie interaktivních médií Andrej SYKORA	Z	2	1836S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi Lenka Hámošová	ZK	3	24SS			
203VPS1	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 1 Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS2	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 2 Peter SMETÁČEK, Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
373ZP	Základy programování				Z	2	2PT
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UMAX	Úvod do programování MAX Martin KLUSÁK	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207AKPS	Základy akademického psaní <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Jan JIŘÍK, Simona KYSILKOVÁ ŠNAJPERKOVÁ</i>	Z	1	15SS	Z	1	15SS