

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	ne	ch	kód	zako	ne	ch
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAQU1	ZK	3	2ST	702HAQU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Základy notografie <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	23				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>				blok				blok
<i>Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	ro
Počet předepsaných kreditů celkem				28				26
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				2				4
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe Slavomír HORŮNKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Haika KLÁNSKÁ, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář Jan DUŠEK	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu Sylva STEJSKALOVÁ	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylva STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX Martin KLUSÁK	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 Jaromír HAVLÍK	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.