

Studijní plán – 3. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zako	ne	ch	kód	zako	ne	ch
		čení	ředit	řad		čení	ředit	řad
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimální počet kreditů za semestr				10	10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Diplomní seminář I. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Historické kompoziční studie Jan DUŠEK, Michal NEJTEK	101HKS5	Z	3	1PT+1CT	101HKS6	ZK	3	1PT+1CT
Hudební estetika Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Kompoziční praxe EA hudby Michal RATAJ, Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století Luboš MRKVIČKA	101KTX3	Z	3	2PT+1CT	101KTX4	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba I. Martin KLUSÁK, Michal RATAJ	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr				15	14			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B				V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů				
Minimální počet kreditů za semestr				0	0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr				0	0			
Počet předepsaných kreditů celkem				25	24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů				5	6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30	30			

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.