

**Studijní plán – 1. ročník**

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Náhled vytiskn z studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                               | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                  | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Pantomima a tělesný mimos<br><i>Radim VIZVÁRY</i>                                                                | 109PTMI1 | Z         | 6       | 8CT    | 109PTMI2 | ZK        | 6       | 8CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 6        |           |         |        | 6        |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                           |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Akrobacie, úpoly<br><i>Jiří FIRT, Tomáš PACHL</i>                                                                | 703AKH1  | Z         | 2       | 4CT    | 703AKH2  | ZK        | 2       | 4CT    |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>     | 702HAOU1 | ZK        | 3       | 2ST    | 702HAOU2 | ZK        | 3       | 2ST    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.<br><i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>                                   | 207DZA1  | ZK        | 3       | 2PT    | 207DZA2  | ZK        | 3       | 2PT    |
| Improvizace<br><i>Martin ZBROŽEK</i>                                                                             | 109IMPR1 | Z         | 1       | 2CT    | 109IMPR2 | Z         | 1       | 2CT    |
| Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby<br><i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>                       | 109JRHT1 | Z         | 2       | 2CT    | 109JRHT2 | ZK        | 2       | 2CT    |
| Kineziologie<br><i>Hana POLANSKÁ</i>                                                                             | 109KIN1  | Z         | 1       | 1ST    | 109KIN2  | Z         | 1       | 1ST    |
| Manipulace s objektem<br><i>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ</i>                                                   | 109MSO1  | Z         | 1       | 4CT    | 109MSO2  | Z         | 1       | 4CT    |
| Současné nonverbální divadlo<br><i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>                                              | 109SND1  | Z         | 1       | 2ST    | 109SND2  | Z         | 1       | 2ST    |
| Současné tendence nového cirkusu<br><i>Ondřej CIHLÁŘ</i>                                                         | 109SNC1  | Z         | 1       | 2PT    | 109SNC2  | ZK        | 1       | 2PT    |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla<br><i>Adam HALAŠ, Roman HORÁK, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>                    |          |           |         |        | 109SND1  | Z         | 2       | 20CS   |
| Technika klasického tance a analýza pohybu<br><i>Hana POLANSKÁ</i>                                               | 109KTAP1 | Z         | 2       | 2CT    | 109KTAP2 | Z         | 2       | 2CT    |
| Technika pohybu<br><i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>                                                    | 109TP1   | Z         | 2       | 2CT    | 109TP2   | ZK        | 2       | 2CT    |
| Trénink<br><i>Adam HALAŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>                      | 109T1    | Z         | 1       | 4CT    | 109T2    | Z         | 1       | 4CT    |
| Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo<br><i>Tomáš REINDL</i>                                              | 109UTHN1 | Z         | 2       | 2PT    | 109UTHN2 | ZK        | 2       | 2PT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 22       |           |         |        | 24       |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                        |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②                                                                            |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Cizí jazyk - výběr ①                                                                                             |          |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 0        |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | 28       |           |         |        | 30       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | 2        |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | 30       |           |         |        | 30       |           |         |        |

Studijní plán na dostudování

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu                                                                  | ZS   |     |     | LS   |     |     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|         |                                                                                 | zako | kre | roz | zako | kre | roz |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ | Z    | 1   | 12S | Z    | 1   | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty 109NDBVV

| Kód      | Název předmětu                                                               | ZS   |     |      | LS   |     |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|------|-----|------|
|          |                                                                              | zako | kre | roz  | zako | kre | roz  |
| 309HRT3  | Herectví 3 - Animace a herec<br>Hanka JERÁBEK TŘESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ | Z    | 1   | 18S  |      |     |      |
| 109HLFD1 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 1<br>Eva DVORÁKOVÁ           | Z    | 1   | 1T   |      |     |      |
| 109HLFD2 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 2<br>Eva DVORÁKOVÁ           |      |     |      | Z    | 1   | 1T   |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               | Z    | 2   | 2T   |      |     |      |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               |      |     |      | Z    | 2   | 2T   |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ                    | Z    | 2   | 2T   |      |     |      |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               |      |     |      | Z    | 2   | 2T   |
| 109KLT1  | Klaunérie trénink 1<br>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK                              | Z    | 2   | 8CT  |      |     |      |
| 109KLT2  | Klaunérie trénink 2<br>Adam HALÁŠ, Hana MALANÍKOVÁ                           |      |     |      | Z    | 2   | 8CT  |
| 109MSO1  | Manipulace s objektem 1<br>Roman HORÁK                                       | Z    | 1   | 4CT  |      |     |      |
| 109MSO2  | Manipulace s objektem 2<br>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ                    |      |     |      | Z    | 1   | 4CT  |
| 703PKH   | Přípravný kurz<br>Sabina FÍRTOVÁ                                             | Z    | 1   | 32CS |      |     |      |
| 109SNDI3 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 3<br>Eliška VAVŘÍKOVÁ              |      |     |      | Z    | 2   | 20CS |
| 109SND1  | Současné nonverbální divadlo 1<br>Adam HALÁŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ               | Z    | 1   | 2ST  |      |     |      |
| 109SND2  | Současné nonverbální divadlo 2<br>Adam HALÁŠ                                 |      |     |      | Z    | 1   | 2ST  |
| 109SND3  | Současné nonverbální divadlo 3<br>Adam HALÁŠ                                 | Z    | 1   | 2ST  |      |     |      |
| 109SND4  | Současné nonverbální divadlo 4<br>Adam HALÁŠ                                 |      |     |      | Z    | 1   | 2ST  |

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

## Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPM

| Kód      | Název předmětu                                                                                               | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                                    | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1<br><i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z        | 1       | 2ST    |          |         |        |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2<br><i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> |          |         |        | ZK       | 1       | 2ST    |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                         | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                         |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                        | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                        |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.