

Keyboard Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Accordeon (H0B0021D) – bachelor's programme.....	37
Harpsichord (H0B0021B) – bachelor's programme.....	20
Harpsichord (H0N0028B) – continuing master's programme.....	49, 55
Organ (H0B0021C) – bachelor's programme.....	28
Organ (H0N0028C) – continuing master's programme.....	60
Piano (H0B0021A) – bachelor's programme.....	2, 11
Piano (H0N0028A) – continuing master's programme.....	43

Study plan
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNK*	Piano	Z-12-2CT 104HNK1	ZK-12-2CT 104HNK2	Z-12-2CT 104HNK3	ZK-12-2CT 104HNK4	Z-12-2CT 104HNK5	Z-12-2CT 104HNK6	72
Minimal number of credits								72
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
104DLK*	Dějiny a literatura klavíru					Z-2-2PT 104DLK1	ZK-2-2PT 104DLK2	4
104DKLH*	Didactics of Piano			Z-2-2PT 104DKLH1	ZK-2-2PT 104DKLH2	Z-2-2PT 104DKLH3	ZK-2-2PT 104DKLH4	8
104VPKL*	Teaching Practice of Piano			Z-1-1CT 104VPKL1	ZK-2-1CT 104VPKL2	Z-1-1CT 104VPKL3	ZK-2-1CT 104VPKL4	6
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								54
Required elective subjects								
104KLBCP	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
104KLPM	Klávesové nástroje - pedagogické minimum ②							0
104KLBVV	Selected Topics in Piano (Bc) - elective							0
104CDHAM	Modules for HAMU ③							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Piano 2 (104HNC2)	PS	Graduate performance
Piano 1 (104HNC1)	PS	Graduate performance
Piano 4 (104HNC4)	PS	Graduate performance
Piano 5 (104HNC5)	PS	Graduate performance
Piano 3 (104HNC3)	PS	Graduate performance
Piano 6 (104HNC6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Piano 1 (104DLK1)	BS	(S104TUZKL)
History and Literature of Piano 2 (104DLK2)	BS	

Study plan – 1st year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK1	Z	12	2CT	104HNK2	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL1	Z	3	2ST	104SKL2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK3	Z	12	2CT	104HNK4	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Didactics of Piano Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104DKLH1	Z	2	2PT	104DKLH2	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Piano Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104VPKL1	Z	1	1CT	104VPKL2	ZK	2	1CT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				10			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano <i>Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER</i>	104HNK5	Z	12	2CT	104HNK6	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Dějiny a literatura klavíru <i>František MALÝ, Helena WEISER</i>	104DLK1	Z	2	2PT	104DLK2	ZK	2	2PT
Didactics of Piano <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DKLH3	Z	2	2PT	104DKLH4	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Piano <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPKL3	Z	1	1CT	104VPKL4	ZK	2	1CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	10				9			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ②								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)
 Klávesové nástroje (Bc) - Klavír od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104KLPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

104KLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108II01	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNK*	Piano	Z-12-2CT 104HNK1	ZK-12-2CT 104HNK2	Z-12-2CT 104HNK3	ZK-12-2CT 104HNK4	Z-12-2CT 104HNK5	Z-12-2CT 104HNK6	72
Minimal number of credits								72
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
104DLK*	Dějiny a literatura klavíru					Z-2-2PT 104DLK1	ZK-2-2PT 104DLK2	4
104DKLH*	Didactics of Piano			Z-2-2PT 104DKLH1	ZK-2-2PT 104DKLH2	Z-2-2PT 104DKLH3	ZK-2-2PT 104DKLH4	8
104VPKL*	Teaching Practice of Piano			Z-1-1CT 104VPKL1	ZK-2-1CT 104VPKL2	Z-1-1CT 104VPKL3	ZK-2-1CT 104VPKL4	6
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								54
Required elective subjects								
104LBOPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
104KLPM	Klávesové nástroje - pedagogické minimum ③							0
104KLBBV	Selected Topics in Piano (Bc) - elective							0
104MODHAM	Modules for HAMU ④							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Studijní plán na dostudování

Study plan – 1st year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK1	Z	12	2CT	104HNK2	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TÚMA	104SKL1	Z	3	2ST	104SKL2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAQJ1	ZK	3	2ST	702HAQJ2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK3	Z	12	2CT	104HNK4	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Didactics of Piano Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104DKLH1	Z	2	2PT	104DKLH2	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Piano Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104VPKL1	Z	1	1CT	104VPKL2	ZK	2	1CT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLÁŽKOVÁ ZDARSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDROŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				10			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 3rd year
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK5	Z	12	2CT	104HNK6	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Dějiny a literatura klavíru František MALÝ, Helena WEISER	104DLK1	Z	2	2PT	104DLK2	ZK	2	2PT
Didactics of Piano Alena VLASÁKOVÁ	104DKLH3	Z	2	2PT	104DKLH4	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Piano Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104VPKL3	Z	1	1CT	104VPKL4	ZK	2	1CT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	10				9			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Bc) - elective								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104KLPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

104KLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNC*	Harpsichord	Z-11-2CT 104HNC1	ZK-11-2CT 104HNC2	Z-11-2CT 104HNC3	ZK-11-2CT 104HNC4	Z-11-2CT 104HNC5	Z-11-2CT 104HNC6	66
Minimal number of credits								66
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
104DLC*	History and Literature of Harpsichord	Z-1-1PT 104DLC1	ZK-1-1PT 104DLC2	Z-1-1PT 104DLC3	ZK-1-1PT 104DLC4			4
104DCH*	Didactics of Harpsichord			Z-1-1PT 104DCH1	ZK-1-1PT 104DCH2	Z-1-1PT 104DCH3	ZK-1-1PT 104DCH4	4
104GNB*	Bass	Z-2-1ST 104GNB1	ZK-2-1ST 104GNB2	Z-2-1ST 104GNB3	ZK-2-1ST 104GNB4	Z-2-1ST 104GNB5	ZK-2-1ST 104GNB6	12
104IB*	Baroque Music Interpretation	Z-1-1CT 104IB1	ZK-1-1CT 104IB2	Z-1-1CT 104IB3	ZK-1-1CT 104IB4			4
104LA	Tuning			Z-1-1ST 104LA				1
104VPRC*	Teaching Practice of Harpsichord					Z-1-1CT 104VPRC1	ZK-1-1CT 104VPRC2	2
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								63
Required elective subjects								
104KLBCPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Elective subjects								
104CEBVV	Selected Topics in Harpsichord (Bc) - elective							0
104KLPM	Klávesové nástroje - pedagogické minimum ③							0
104DCHM	Modules for HAMU ④							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								173
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								7
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Harpsichord 1 (104HNC1)	PS	Graduate performance
Harpsichord 3 (104HNC3)	PS	Graduate performance
Harpsichord 4 (104HNC4)	PS	Graduate performance
Harpsichord 5 (104HNC5)	PS	Graduate performance
Harpsichord 6 (104HNC6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Harpsichord 2 (104HNC2)	PS	Graduate performance
History and Literature of Harpsichord 1 (104DLC1)	BS	(S104TUZCE)
History and Literature of Harpsichord 2 (104DLC2)	BS	
History and Literature of Harpsichord 3 (104DLC3)	BS	
History and Literature of Harpsichord 4 (104DLC4)	BS	

- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC1	Z	11	2CT	104HNC2	ZK	11	2CT
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TÚMA</i>	104SKL1	Z	3	2ST	104SKL2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Harpsichord <i>Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104DLC1	Z	1	1PT	104DLC2	ZK	1	1PT
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB1	Z	2	1ST	104GNB2	ZK	2	1ST
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1CT	104IB2	ZK	1	1CT
English for Students of Music and Dance <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Harpsichord (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC3	Z	11	2CT	104HNC4	ZK	11	2CT
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Harpsichord <i>Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104DLC3	Z	1	1PT	104DLC4	ZK	1	1PT
Didactics of Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	104DCH1	Z	1	1PT	104DCH2	ZK	1	1PT
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB3	Z	2	1ST	104GNB4	ZK	2	1ST
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB3	Z	1	1CT	104IB4	ZK	1	1CT
Tuning <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104LA	Z	1	1ST				
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Harpsichord (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC5	Z	11	2CT	104HNC6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Didactics of Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	104DCH3	Z	1	1PT	104DCH4	ZK	1	1PT
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB5	Z	2	1ST	104GNB6	ZK	2	1ST
Teaching Practice of Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	104VPRC1	Z	1	1CT	104VPRC2	ZK	1	1CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VÍČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	9				7			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Harpsichord (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104CEBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108II01	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
104OVA1	Obligatory Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA2	Obligatory Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104KLPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNV*	Organ	Z-9-2CT 104HNV1	ZK-9-2CT 104HNV2	Z-10-2CT 104HNV3	ZK-10-2CT 104HNV4	Z-11-2CT 104HNV5	Z-11-2CT 104HNV6	60
Minimal number of credits								60
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
104DLV*	History and Literature of Organ	Z-1-1PT 104DLV1	ZK-1-1PT 104DLV2					2
104DKHV*	Didactics of Piano for Organ Specialization			Z-2-2PT 104DKHV1	ZK-2-2PT 104DKHV2			4
104DVH*	Didactics of Organ					Z-2-1PT 104DVH1	ZK-2-1PT 104DVH2	4
104IMPR*	Improvisation (Organ)	Z-2-1CT 104IMPR1	ZK-2-1CT 104IMPR2	Z-2-1CT 104IMPR3	ZK-2-1CT 104IMPR4			8
104IB*	Baroque Music Interpretation	Z-1-1CT 104IB1	ZK-1-1CT 104IB2	Z-1-1CT 104IB3	ZK-1-1CT 104IB4			4
104ORGA*	Organology	Z-2-1PT 104ORGA1	ZK-2-1PT 104ORGA2					4
104VPKV*	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization			Z-1-1CT 104VPKV1	ZK-1-1CT 104VPKV2			2
104VPVA*	Vyučovatelská praxe varhan					Z-1-1CT 104VPVA1	ZK-1-1CT 104VPVA2	2
Minimal number of credits								66
Required elective subjects								
104KLBCPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Elective subjects								
104KLPM	Klávesové nástroje - pedagogické minimum ③							0
104CDHAM	Modules for HAMU ④							0
104ABVV	Selected Topics in Organ (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Organ 1 (104HNV1)	PS	Graduate performance
Organ 2 (104HNV2)	PS	Graduate performance
Organ 4 (104HNV4)	PS	Graduate performance
Organ 5 (104HNV5)	PS	Graduate performance
Organ 6 (104HNV6)	PS	Graduate performance
Organ 3 (104HNV3)	PS	Graduate performance
History and Literature of Organ 1 (104DLV1)	BS	(S104TUZVA)
History and Literature of Organ 2 (104DLV2)	BS	

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV1	Z	9	2CT	104HNV2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otčenáš MUTÁK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL1	Z	3	2ST	104SKL2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
History and Literature of Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>	104DLV1	Z	1	1PT	104DLV2	ZK	1	1PT
Improvisation (Organ) <i>Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMPR1	Z	2	1CT	104IMPR2	ZK	2	1CT
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1CT	104IB2	ZK	1	1CT
Organology <i>Pavel ČERNÝ</i>	104ORGA1	Z	2	1PT	104ORGA2	ZK	2	1PT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name	WS				SS			
<i>tutor</i>	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV3	Z	10	2CT	104HNV4	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Didactics of Piano for Organ Specialization <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DKH-V1	Z	2	2PT	104DKH-V2	ZK	2	2PT
Improvisation (Organ) <i>Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMPR3	Z	2	1CT	104IMPR4	ZK	2	1CT
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB3	Z	1	1CT	104IB4	ZK	1	1CT
Teaching Practice of Piano for Organ Specialization <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPKV1	Z	1	1CT	104VPKV2	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	11				12			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV5	Z	11	2CT	104HNV6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects								
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VÍCAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
Didactics of Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>	104DVH1	Z	2	1PT	104DVH2	ZK	2	1PT
Vyučovatelská praxe varhan <i>Pavel SVOBODA</i>	104VPVA1	Z	1	1CT	104VPVA2	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	8				6			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104KLPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

104VABVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108II01	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLIČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLIČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Groups of specialization optional subjects

104VABVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNA*	Accordion	Z-12-2CT 104HNA1	ZK-12-2CT 104HNA2	Z-12-2CT 104HNA3	ZK-12-2CT 104HNA4	Z-12-2CT 104HNA5	Z-12-2CT 104HNA6	72
Minimal number of credits								72
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
104DLA*	History and Literature of Accordion					Z-2-2PT 104DLA1	ZK-2-2PT 104DLA2	4
104DHA*	Didactics of Accordion			Z-2-2PT 104DHA1	ZK-2-2PT 104DHA2	Z-2-2PT 104DHA3	ZK-2-2PT 104DHA4	8
104VPAK*	Teaching Practice of Accordion			Z-1-1CT 104VPAK1	ZK-2-1CT 104VPAK2	Z-1-1CT 104VPAK3	ZK-2-1CT 104VPAK4	6
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								54
Required elective subjects								
104KLBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
104KLPM	Klávesové nástroje - pedagogické minimum ②							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Accordion 1 (104HNA1)	PS	Graduate performance
Accordion 2 (104HNA2)	PS	Graduate performance
Accordion 3 (104HNA3)	PS	Graduate performance
Accordion 4 (104HNA4)	PS	Graduate performance
Accordion 6 (104HNA6)	PS	Graduate performance
Accordion 5 (104HNA5)	PS	Graduate performance
History and Literature of Accordion 1 (104DLA1)	BS	(S104TUZAK)
History and Literature of Accordion 2 (104DLA2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Accordion	104HNA1	Z	12	2CT	104HNA2	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL1	Z	3	2ST	104SKL2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Accordion	104HNA3	Z	12	2CT	104HNA4	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KANKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVA, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Didactics of Accordion	104DHA1	Z	2	2PT	104DHA2	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Accordion	104VPAK1	Z	1	1CT	104VPAK2	ZK	2	1CT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				10			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Accordion	104HNA5	Z	12	2CT	104HNA6	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Accordion	104DLA1	Z	2	2PT	104DLA2	ZK	2	2PT
Didactics of Accordion	104DHA3	Z	2	2PT	104DHA4	ZK	2	2PT
Teaching Practice of Accordion	104VPAK3	Z	1	1CT	104VPAK4	ZK	2	1CT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	10				9			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104KLPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
104HNK*	Piano	Z-14-2CT 104HNK7	ZK-14-2CT 104HNK8	Z-16-2CT 104HNK9	Z-16-2CT 104HNK0	60
Minimal number of credits						60
Required subjects						
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL7	Z-3-2ST 104SKL8	Z-3-2ST 104SKL9	Z-3-2ST 104SKL0	12
Minimal number of credits						28
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
104PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 104PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
104KLPM_N	Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ②					0
104KLNVV	Selected Topics in Piano (Mg) - elective ③					0
100MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Piano 7 (104HNK7)	PS	Graduate performance
Piano 8 (104HNK8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Piano 9 (104HMK9)	PS	Graduate performance
Piano 10 (104HMK0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S104TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano <i>Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER</i>	104HNK7	Z	14	2CT	104HNK8	ZK	14	2CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Piano (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Piano Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HINK9	Z	16	2CT	104HINK0	Z	16	2CT
Minimal number of credits per semester	16				16			
Required subjects								
Chamber Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mírael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Keyboard Instruments Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ					104KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations Jiří ŠTÍLEC	108OSH3P	Z	2	16PS	108OSH4P	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ	104PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Piano (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

104KLPM_N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPA1	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPA2	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

104KLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Silvomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan
Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
104HNC*	Harpsichord	Z-14-2CT 104HNC7	ZK-14-2CT 104HNC8	Z-16-2CT 104HNC9	Z-16-2CT 104HNC0	60
Minimal number of credits						60
Required subjects						
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL7	Z-3-2ST 104SKL8	Z-3-2ST 104SKL9	Z-3-2ST 104SKL0	12
Minimal number of credits						28
Required subjects with the possibility of repeat registration						
104GNB*	Bass	Z-2-1CT 104GNB7	ZK-2-1CT 104GNB8			4
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
104PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 104PMP		2
Minimal number of credits						24
Elective subjects						
104CENVV	Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①					0
104KLPM_N	Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ③					0
100MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						112
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						8
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ① 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Harpsichord 7 (104HNC7)	PS	Graduate performance
Harpsichord 8 (104HNC8)	PS	Graduate performance
Harpsichord 9 (104HNC9)	PS	Graduate performance
Harpsichord 10 (104HNC0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S104TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year
Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC7	Z	14	2CT	104HNC8	ZK	14	2CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB7	Z	2	1CT	104GNB8	ZK	2	1CT
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	7				9			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo od 2022/23

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC9	Z	16	2CT	104HNC0	Z	16	2CT
Minimal number of credits per semester	16				16			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>	104PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

104CENVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104CE4N # 101ISH1, 2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

104KLPM_N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

104KLPM_N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ				ZK	1	1CT
104VPVA1	Teaching Practice of Organ 1 Pavel SVOBODA	Z	1	1CT			
104VPVA2	Teaching Practice of Organ 1 Pavel SVOBODA				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
104HNC*	Harpsichord	Z-14-2CT 104HNC7	ZK-14-2CT 104HNC8	Z-16-2CT 104HNC9	Z-16-2CT 104HNC0	60
Minimal number of credits						60
Required subjects						
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL7	Z-3-2ST 104SKL8	Z-3-2ST 104SKL9	Z-3-2ST 104SKL0	12
Minimal number of credits						28
Required subjects with the possibility of repeat registration						
104GNB*	Bass	Z-2-1CT 104GNB7	ZK-2-1CT 104GNB8			4
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
104PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 104PMP		2
Minimal number of credits						24
Elective subjects						
104CENVV	Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①					0
104KLPM_N	Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ③					0
100MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						112
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						8
Total number of credits						120

Studijní plán na dostudování

- ① 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo - SP na dostudování od 2024/25

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC7	Z	14	2CT	104HNC8	ZK	14	2CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Gledre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFIELD</i>	104GNB7	Z	2	1CT	104GNB8	ZK	2	1CT
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	7				9			
Elective subjects								
Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Klávesové nástroje (Mg) - Cembalo - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Harpsichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104HNC9	Z	16	2CT	104HNC0	Z	16	2CT
Minimal number of credits per semester	16				16			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>	104PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ①								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

104CENVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

104KLPM_N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

104KLPM_N (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPVA1	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPVA2	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
104HNV*	Organ	Z-14-2CT 104HNV7	ZK-14-2CT 104HNV8	Z-16-2CT 104HNV9	Z-16-2CT 104HNV0	60
Minimal number of credits						60
Required subjects						
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL7	Z-3-2ST 104SKL8	Z-3-2ST 104SKL9	Z-3-2ST 104SKL0	12
Minimal number of credits						28
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
104PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 104PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
104KLPM_N	Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ②					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ③					0
104VANVV	Selected Topics in Organ (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Organ 7 (104HNV7)	PS	Graduate performance
Organ 8 (104HNV8)	PS	Graduate performance

- ② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Organ 9 (104HNV9)	PS	Graduate performance
Organ 10 (104HNV0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S104TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV7	Z	14	2CT	104HNV8	ZK	14	2CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVOĐA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Organ (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV9	Z	16	2CT	104HNV0	Z	16	2CT
Minimal number of credits per semester	16				16			
Required subjects								
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA</i>	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	7				7			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>	104PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Organ (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

104KLPM_N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPVA1	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPVA2	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

104VANVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104VA4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.