

Woodwind and Brass Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Bassoon (H0B0023A) – bachelor's programme.....	2
Bassoon (H0N0022A) – continuing master's programme.....	98
Clarinet (H0B0023D) – bachelor's programme.....	38
Clarinet (H0N0022D) – continuing master's programme.....	116
Flute (H0B0023B) – bachelor's programme.....	10
Flute (H0N0022B) – continuing master's programme.....	104
French Horn (H0B0023E) – bachelor's programme.....	46, 54
French Horn (H0N0022E) – continuing master's programme.....	122
Oboe (H0B0023C) – bachelor's programme.....	18, 28
Oboe (H0N0022C) – continuing master's programme.....	110
Trombone (H0B0023F) – bachelor's programme.....	64
Trombone (H0N0022F) – continuing master's programme.....	128
Trumpet (H0B0023G) – bachelor's programme.....	72, 80
Trumpet (H0N0022G) – continuing master's programme.....	134
Tuba (H0B0023H) – bachelor's programme.....	90
Tuba (H0N0022H) – continuing master's programme.....	140

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106FAG*	Bassoon	Z-9-2CT 106FAG1	ZK-9-2CT 106FAG2	Z-9-2CT 106FAG3	ZK-9-2CT 106FAG4	Z-10-2CT 106FAG5	Z-11-2CT 106FAG6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PFG*	Orchestral Parts and Solos for Bassoon	Z-1-1CT 106PFG1	Z-1-1CT 106PFG2	Z-1-1CT 106PFG3	ZK-1-1CT 106PFG4	Z-1-1CT 106PFG5	ZK-1-1CT 106PFG6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DEBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106FGBVV	Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④							0
106CDHAM	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ 106FG4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Bassoon 1 (106FAG1)	PS	Graduate performance
Bassoon 2 (106FAG2)	PS	Graduate performance
Bassoon 3 (106FAG3)	PS	Graduate performance
Bassoon 4 (106FAG4)	PS	Graduate performance
Bassoon 5 (106FAG5)	PS	Graduate performance
Bassoon 6 (106FAG6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG1	Z	9	2CT	106FAG2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG1	Z	1	1CT	106PFG2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② 106FG4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG3	Z	9	2CT	106FAG4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG3	Z	1	1CT	106PFG4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG5	Z	10	2CT	106FAG6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG5	Z	1	1CT	106PFG6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FGBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106VSF1	Double Reed Production (Bassoon) 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Double Reed Production (Bassoon) 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF3	Double Reed Production (Bassoon) 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Double Reed Production (Bassoon) 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF5	Double Reed Production (Bassoon) 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Double Reed Production (Bassoon) 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T

106FGBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
106KFG5	Double-bassoon Playing 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG6	Double-bassoon Playing 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
108IO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106FLET*	Flute	Z-9-2CT 106FLET1	ZK-9-2CT 106FLET2	Z-9-2CT 106FLET3	ZK-9-2CT 106FLET4	Z-10-2CT 106FLET5	Z-11-2CT 106FLET6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PFL*	Orchestral Parts and Solos for Flute	Z-1-1CT 106PFL1	Z-1-1CT 106PFL2	Z-1-1CT 106PFL3	ZK-1-1CT 106PFL4	Z-1-1CT 106PFL5	ZK-1-1CT 106PFL6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DEBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106FLBV	Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④							0
106CDHAM	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ 106FL4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Flute 1 (106FLET1)	PS	Graduate performance
Flute 2 (106FLET2)	PS	Graduate performance
Flute 3 (106FLET3)	PS	Graduate performance
Flute 4 (106FLET4)	PS	Graduate performance
Flute 5 (106FLET5)	PS	Graduate performance
Flute 6 (106FLET6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET1	Z	9	2CT	106FLET2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106PFL1	Z	1	1CT	106PFL2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET3	Z	9	2CT	106FLET4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106PFL3	Z	1	1CT	106PFL4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	106FLET5	Z	10	2CT	106FLET6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute Mario MESANY, Radomír PIVODA	106PFL5	Z	1	1CT	106PFL6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106HOB0*	Oboe	Z-9-2CT 106HOB01	ZK-9-2CT 106HOB02	Z-9-2CT 106HOB03	ZK-9-2CT 106HOB04	Z-10-2CT 106HOB05	Z-11-2CT 106HOB06	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PHO*	Orchestral Parts and Solos for Oboe	Z-1-1CT 106PHO1	Z-1-1CT 106PHO2	Z-1-1CT 106PHO3	ZK-1-1CT 106PHO4	Z-1-1CT 106PHO5	ZK-1-1CT 106PHO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106HOBV	Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④							0
106HAMU	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ 106HO4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)
 Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 106HO-B

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Oboe 1 (106HOB01)	PS	Graduate performance
Oboe 2 (106HOB02)	PS	Graduate performance
Oboe 3 (106HOB03)	PS	Graduate performance
Oboe 4 (106HOB04)	PS	Graduate performance
Oboe 5 (106HOB05)	PS	Graduate performance
Oboe 6 (106HOB06)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ	106HOB01	Z	9	2CT	106HOB02	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ	106PHO1	Z	1	1CT	106PHO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 106HO-B

Study plan – 2nd year
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	106HOB03	Z	9	2CT	106HOB04	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDECEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective</i> ④								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 106HO-B

Study plan – 3rd year
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ	106HOB05	Z	10	2CT	106HOB06	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ	106PH05	Z	1	1CT	106PH06	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLANSKÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otzen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MĚSÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)
Dechové nástroje - Hoboj (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 106HO-B

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HOBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT

106HOBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106HOB0*	Oboe	Z-9-2CT 106HOB01	ZK-9-2CT 106HOB02	Z-9-2CT 106HOB03	ZK-9-2CT 106HOB04	Z-10-2CT 106HOB05	Z-11-2CT 106HOB06	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PHO*	Orchestral Parts and Solos for Oboe	Z-1-1CT 106PHO1	Z-1-1CT 106PHO2	Z-1-1CT 106PHO3	ZK-1-1CT 106PHO4	Z-1-1CT 106PHO5	ZK-1-1CT 106PHO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106HOBV	Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④							0
106HAMU	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Studijní plán na dostudování

Study plan – 1st year
Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ	106HOB01	Z	9	2CT	106HOB02	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ	106PHO1	Z	1	1CT	106PHO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERINÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
② 106HO4B #
③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 2nd year

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ	106HOB03	Z	9	2CT	106HOB04	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments Lukáš MATOUŠEK	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDROŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 3rd year

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ	106HOB05	Z	10	2CT	106HOB06	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ	106PH05	Z	1	1CT	106PH06	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otzen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MĚSÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Hoboj - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HOBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT

106HOBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106KLR*	Clarinet	Z-9-2CT 106KLR1	ZK-9-2CT 106KLR2	Z-9-2CT 106KLR3	ZK-9-2CT 106KLR4	Z-10-2CT 106KLR5	Z-11-2CT 106KLR6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PKR*	Orchestral Parts and Solos for Clarinet	Z-1-1CT 106PKR1	Z-1-1CT 106PKR2	Z-1-1CT 106PKR3	ZK-1-1CT 106PKR4	Z-1-1CT 106PKR5	ZK-1-1CT 106PKR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DEBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106KLBVV	Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④							0
106CDHAM	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ 106KL4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Clarinet 1 (106KLR1)	PS	Graduate performance
Clarinet 2 (106KLR2)	PS	Graduate performance
Clarinet 3 (106KLR3)	PS	Graduate performance
Clarinet 4 (106KLR4)	PS	Graduate performance
Clarinet 5 (106KLR5)	PS	Graduate performance
Clarinet 6 (106KLR6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR1	Z	9	2CT	106KLR2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR1	Z	1	1CT	106PKR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR3	Z	9	2CT	106KLR4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR3	Z	1	1CT	106PKR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② 106KL4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ	106KLR5	Z	10	2CT	106KLR6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106BSR1	Basset Horn Playing 1 <i>Jan MACH, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3 <i>Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5 <i>Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT

106KLBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP1	Reed Design/Adjustment 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan
Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106LER*	French Horn	Z-9-2CT 106LER1	ZK-9-2CT 106LER2	Z-9-2CT 106LER3	ZK-9-2CT 106LER4	Z-10-2CT 106LER5	Z-11-2CT 106LER6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PLR*	Orchestral Parts and Solos for French Horn	Z-1-1CT 106PLR1	Z-1-1CT 106PLR2	Z-1-1CT 106PLR3	ZK-1-1CT 106PLR4	Z-1-1CT 106PLR5	ZK-1-1CT 106PLR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106LRBV	Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④							0
106QHAMU	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)
Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
French Horn 1 (106LER1)	PS	Graduate performance
French Horn 2 (106LER2)	PS	Graduate performance
French Horn 3 (106LER3)	PS	Graduate performance
French Horn 4 (106LER4)	PS	Graduate performance
French Horn 5 (106LER5)	PS	Graduate performance
French Horn 6 (106LER6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year
Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER1	Z	9	2CT	106LER2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PLR1	Z	1	1CT	106PLR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER3	Z	9	2CT	106LER4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PLR3	Z	1	1CT	106PLR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮH</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② 106LR4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)
 Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year
Dechové nástroje - Lesní roh (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106LER5	Z	10	2CT	106LER6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106LRBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106LER*	French Horn	Z-9-2CT 106LER1	ZK-9-2CT 106LER2	Z-9-2CT 106LER3	ZK-9-2CT 106LER4	Z-10-2CT 106LER5	Z-11-2CT 106LER6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PLR*	Orchestral Parts and Solos for French Horn	Z-1-1CT 106PLR1	Z-1-1CT 106PLR2	Z-1-1CT 106PLR3	ZK-1-1CT 106PLR4	Z-1-1CT 106PLR5	ZK-1-1CT 106PLR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106LRBV	Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④							0
106QHAMU	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ 106LR4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Studijní plán na dostudování

Study plan – 1st year

Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106LER1	Z	9	2CT	106LER2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106PLR1	Z	1	1CT	106PLR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLANSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otčen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 2nd year

Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106LER3	Z	9	2CT	106LER4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106PLR3	Z	1	1CT	106PLR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments Lukáš MATOUŠEK	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ④ 106LR4B #
- ⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)
Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 3rd year

Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106LER5	Z	10	2CT	106LER6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otzen MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MĚSÁRY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)
Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106LRBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106POZO*	Trombone	Z-9-2CT 106POZO1	ZK-9-2CT 106POZO2	Z-9-2CT 106POZO3	ZK-9-2CT 106POZO4	Z-10-2CT 106POZO5	Z-11-2CT 106POZO6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PPO*	Orchestral Parts and Solos for Trombone	Z-1-1CT 106PPO1	Z-1-1CT 106PPO2	Z-1-1CT 106PPO3	ZK-1-1CT 106PPO4	Z-1-1CT 106PPO5	ZK-1-1CT 106PPO6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DEBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106CDHAM	Modules for HAMU ④							0
106POBV	Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 106PO4B #
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Trombone 1 (106POZO1)	PS	Graduate performance
Trombone 2 (106POZO2)	PS	Graduate performance
Trombone 3 (106POZO3)	PS	Graduate performance
Trombone 4 (106POZO4)	PS	Graduate performance
Trombone 5 (106POZO5)	PS	Graduate performance
Trombone 6 (106POZO6)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZ01	Z	9	2CT	106POZ02	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO1	Z	1	1CT	106PPO2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO3	Z	9	2CT	106POZO4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ŠVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO3	Z	1	1CT	106PPO4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO5	Z	10	2CT	106POZO6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jen VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jen VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106POBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4B #

Study plan
Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106TRUB*	Trumpet	Z-9-2CT 106TRUB1	ZK-9-2CT 106TRUB2	Z-9-2CT 106TRUB3	ZK-9-2CT 106TRUB4	Z-10-2CT 106TRUB5	Z-11-2CT 106TRUB6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTR*	Orchestral Parts and Solos for Trumpet	Z-1-1CT 106PTR1	Z-1-1CT 106PTR2	Z-1-1CT 106PTR3	ZK-1-1CT 106PTR4	Z-1-1CT 106PTR5	ZK-1-1CT 106PTR6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106CDHAM	Modules for HAMU ④							0
106TRBVV	Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 106TR4B #
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)
Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Trumpet 1 (106TRUB1)	PS	Graduate performance
Trumpet 2 (106TRUB2)	PS	Graduate performance
Trumpet 4 (106TRUB4)	PS	Graduate performance
Trumpet 5 (106TRUB5)	PS	Graduate performance
Trumpet 6 (106TRUB6)	PS	Graduate performance
Trumpet 3 (106TRUB3)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year
Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106TRUB1	Z	9	2CT	106TRUB2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106PTR1	Z	1	1CT	106PTR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRON	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRUB3	Z	9	2CT	106TRUB4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106PTR3	Z	1	1CT	106PTR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)
 Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year
Dechové nástroje - Trubka (Bc) od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet Jaroslav HALÍŘ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106TRUB5	Z	10	2CT	106TRUB6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KÁŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106PTR5	Z	1	1CT	106PTR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jen VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jen VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4B #

Study plan

Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106TRUB*	Trumpet	Z-9-2CT 106TRUB1	ZK-9-2CT 106TRUB2	Z-9-2CT 106TRUB3	ZK-9-2CT 106TRUB4	Z-10-2CT 106TRUB5	Z-11-2CT 106TRUB6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTR*	Orchestral Parts and Solos for Trumpet	Z-1-1CT 106PTR1	Z-1-1CT 106PTR2	Z-1-1CT 106PTR3	ZK-1-1CT 106PTR4	Z-1-1CT 106PTR5	ZK-1-1CT 106PTR6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DECPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106CDHAM	Modules for HAMU ④							0
106TRBVV	Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ③							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑥ 106TR4B #
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Studijní plán na dostudování

Study plan – 1st year
Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106TRUB1	Z	9	2CT	106TRUB2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106PTR1	Z	1	1CT	106PTR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDROŇ	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
⑥ 106TR4B #
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 2nd year
Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet Tomáš KOUTNÍK, Leoš ŠVAROVSKÝ, Jaroslav ROUČEK	106TRUB3	Z	9	2CT	106TRUB4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš ŠVAROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otzren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106PTR3	Z	1	1CT	106PTR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments Lukáš MATOUŠEK	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
⑥ 106TR4B #
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 3rd year
Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet Jaroslav HALÍŘ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106TRUB5	Z	10	2CT	106TRUB6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Otzren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK	106PTR5	Z	1	1CT	106PTR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
⑥ 106TR4B #
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Dechové nástroje (Bc) - Trubka - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jen VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jen VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106TUBA*	Tuba	Z-9-2CT 106TUBA1	ZK-9-2CT 106TUBA2	Z-9-2CT 106TUBA3	ZK-9-2CT 106TUBA4	Z-10-2CT 106TUBA5	Z-11-2CT 106TUBA6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTU*	Orchestral Parts and Solos for Tuba	Z-1-1CT 106PTU1	Z-1-1CT 106PTU2	Z-1-1CT 106PTU3	ZK-1-1CT 106PTU4	Z-1-1CT 106PTU5	ZK-1-1CT 106PTU6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Required elective subjects								
106DEBPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ③							0
106CDHML	Modules for HAMU ④							0
106TUBV	Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 106TU4B #
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Tuba 1 (106TUBA1)	PS	Graduate performance
Tuba 2 (106TUBA2)	PS	Graduate performance
Tuba 3 (106TUBA3)	PS	Graduate performance
Tuba 4 (106TUBA4)	PS	Graduate performance
Tuba 5 (106TUBA5)	PS	Graduate performance
Tuba 6 (106TUBA6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK	106TUBA1	Z	9	2CT	106TUBA2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba Karel MALIMÁNEK	106PTU1	Z	1	1CT	106PTU2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRŮN	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA3	Z	9	2CT	106TUBA4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba <i>Karel MALIMÁNEK</i>	106PTU3	Z	1	1CT	106PTU4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA5	Z	10	2CT	106TUBA6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba <i>Karel MALIMÁNEK</i>	106PTU5	Z	1	1CT	106PTU6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jen VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jen VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie ŠTEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TUBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	<i>Tutor</i>	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106FAG*	Bassoon	Z-10-2CT 106FAG7	ZK-10-2CT 106FAG8	Z-12-2CT 106FAG9	Z-12-2CT 106FAG0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106FGNVV	Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Bassoon 7 (106FAG7)	PS	Graduate performance
Bassoon 8 (106FAG8)	PS	Graduate performance
Bassoon 9 (106FAG9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Bassoon 10 (106FAG0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG7	Z	10	2CT	106FAG8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG9	Z	12	2CT	106FAG0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FGNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSF0	Double Reed Production (Bassoon) 10				Z	1	1T
106VSF7	Double Reed Production (Bassoon) 7 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF8	Double Reed Production (Bassoon) 8 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF9	Double Reed Production (Bassoon) 9 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106FLET*	Flute	Z-10-2CT 106FLET7	ZK-10-2CT 106FLET8	Z-12-2CT 106FLET9	Z-12-2CT 106FLET0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106FLNVV	Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Flute 9 (106FLET9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Flute 8 (106FLET8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Flute 7 (106FLET7)	PS	Graduate performance
Flute 10 (106FLET0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET7	Z	10	2CT	106FLET8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET9	Z	12	2CT	106FLET0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106PI1	Piccolo Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106HOB0*	Oboe	Z-10-2CT 106HOB07	ZK-10-2CT 106HOB08	Z-12-2CT 106HOB09	Z-12-2CT 106HOB00	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106HONVV	Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Oboe 8 (106HOB08)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Oboe 7 (106HOB07)	PS	Graduate performance
Oboe 9 (106HOB09)	PS	Graduate performance
Oboe 10 (106HOB00)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	108HOB07	Z	10	2CT	108HOB08	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HCOB09	Z	12	2CT	106HCOB00	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P	Z	2	16PS	108OSH4P	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HONVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106VSH7	Double Reed Production (Oboe) 7 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH8	Double Reed Production (Oboe) 8 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106AR1	English Horn Playing 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106AR2	English Horn Playing 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106AR3	English Horn Playing 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106AR4	English Horn Playing 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106KLR*	Clarinet	Z-10-2CT 106KLR7	ZK-10-2CT 106KLR8	Z-12-2CT 106KLR9	Z-12-2CT 106KLR0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106KLNIV	Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Clarinet 9 (106KLR9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Clarinet 7 (106KLR7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Clarinet 10 (106KLR0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Clarinet 8 (106KLR8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR7	Z	10	2CT	106KLR8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR9	Z	12	2CT	106KLR0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106BKR1	Bass-clarinet Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106BKR2	Bass-clarinet Playing 2 <i>Jan MACH</i>				Z	1	1T
106BKR3	Bass-clarinet Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106BKR4	Bass-clarinet Playing 4 <i>Jan MACH</i>				ZK	1	1T
106BSR0	Basset Horn Playing 10 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR7	Basset Horn Playing 7 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR8	Basset Horn Playing 8 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR9	Basset Horn Playing 9 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE1	E flat Clarinet Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE2	E flat Clarinet Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				Z	1	1T
106KRE3	E flat Clarinet Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE4	E flat Clarinet Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

106KLNVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106UP7	Reed Design/Adjustmen 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP8	Reed Design/Adjustmen 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX1	Saxophone Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX2	Saxophone Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX3	Saxophone Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX4	Saxophone Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106LER*	French Horn	Z-10-2CT 106LER7	ZK-10-2CT 106LER8	Z-12-2CT 106LER9	Z-12-2CT 106LER0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106LRNVV	Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
French Horn 7 (106LER7)	PS	Graduate performance
French Horn 10 (106LER0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
French Horn 8 (106LER8)	PS	Graduate performance
French Horn 9 (106LER9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER7	Z	10	2CT	106LER8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER9	Z	12	2CT	106LER0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHAŇEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106LRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4N # 101ISH,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106POZO*	Trombone	Z-10-2CT 106POZO7	ZK-10-2CT 106POZO8	Z-12-2CT 106POZO9	Z-12-2CT 106POZO0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ③					0
106PONVV	Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trombone 10 (106POZO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trombone 7 (106POZO7)	PS	Graduate performance
Trombone 8 (106POZO8)	PS	Graduate performance
Trombone 9 (106POZO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZ07	Z	10	2CT	106POZ08	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO9	Z	12	2CT	106POZO0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P	Z	2	16PS	108OSH4P	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106PONVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106TRUB*	Trumpet	Z-10-2CT 106TRUB7	ZK-10-2CT 106TRUB8	Z-12-2CT 106TRUB9	Z-12-2CT 106TRUB0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ③					0
106TRNVV	Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trumpet 7 (106TRUB7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trumpet 8 (106TRUB8)	PS	Graduate performance
Trumpet 10 (106TRUB0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Trumpet 9 (106TRUB9)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRUB7	Z	10	2CT	106TRUB8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MŮTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRJB9	Z	12	2CT	106TRJB0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	<i>Tutor</i>	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106TUBA*	Tuba	Z-10-2CT 106TUBA7	ZK-10-2CT 106TUBA8	Z-12-2CT 106TUBA9	Z-12-2CT 106TUBA0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MODHAMU	Modules for HAMU ③					0
106TUNVV	Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Tuba 8 (106TUBA8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Tuba 7 (106TUBA7)	PS	Graduate performance
Tuba 9 (106TUBA9)	PS	Graduate performance
Tuba 10 (106TUBA0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA7	Z	10	2CT	106TUBA8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MŮTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA9	Z	12	2CT	106TUBA0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TUNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.