

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	106FLET5	Z	10	2CT	106FLET6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute Mario MESANY, Radomír PIVODA	106PFL5	Z	1	1CT	106PFL6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108IIO1	Intonations for Instrumental Disciplines 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonations for Instrumental Disciplines 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.