

Study plan – 1st year
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC17	Z	5	1CT	173BIC18	ZK	5	1CT
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB17	ZK	5	1CT	173MEB18	ZK	5	1CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173KHEB7	Z	4	2CT	173KHEB8	Z	4	2CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Antonín PROCHÁZKA, Šimon VESELY, Daniel SOLTIS</i>	173SBIN7	Z	3	2ST	173SBIN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

173BNPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

173BNNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel ŠOLTIŠ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Jan NEPODAL</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Jan NEPODAL</i>				Z	1	10CS

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.