

Study plan – 2nd year
Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Composition Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA3	Z	5	2CT	101SKLA4	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Analysis of Acoustic Arts I. Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ethnomusicology Tomáš REINDL	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Studies in Historical Composition Jan DUŠEK, Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK	101HIKS3	Z	3	1PT+1CT	101HIKS4	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentation I. Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Electro-acoustic Music Composition Michal RATAJ, Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Techniques of 20th Century Composition Luboš MRKVIČKA	101KTXX1	Z	3	2PT+1CT	101KTXX2	ZK	3	2PT+1CT
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT				
Stage and Film Music I. Martin KLUSÁK, Michal RATAJ	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Compositions Study Iva OPLŠTILOVÁ	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Theory of Composition Iva OPLŠTILOVÁ	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	21				20			
Required elective subjects								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	In this group you have to obtain throughout your study at least 7 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ②								
Modules for Composition ③				blok				blok
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

101SKLBPCVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171SSAN	Aural Training for Composers <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
101NS	Music Notation Seminar <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
101KP	Piano Training <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SKLPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

101SKLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T