

Study plan

Zpěv a operní režie (Mg) - Zpěv - SP na dostudování od 2024/25

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
103ZPEV*	Voice	Z-10-2CT 103ZPEV7	ZK-10-2CT 103ZPEV8	Z-12-2CT 103ZPEV9	ZK-12-2CT 103ZPEV0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
110OPZ	Organization of the Opera Operation for Voice			ZK-2-2PT 110OPZ		2
103PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 103PMP		2
103SZOR*	Voice and Opera Directing Seminar	Z-3-2ST 103SZOR7	Z-3-2ST 103SZOR8	Z-3-2ST 103SZOR9	Z-3-2ST 103SZOR0	12
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ6	Z-1-2ST 702IPZ7	Z-1-2ST 702IPZ8	ZK-2-2ST 702IPZ9	5
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-48CS 103JEPX7	Z-3-52CS 103JEPX8	Z-3-48CS 103JEPX9	Z-3-52CS 103JEPX0	12
103KP*	Concert Practice - Voice		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
103SK*	Solo Coaching			Z-2-1CT 103SK9	Z-2-1CT 103SK0	4
103SKP*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SKP7	Z-1-1CT 103SKP8			2
Minimal number of credits						57
Elective subjects						
101MODHAMU	Modules for HAMU ②					0
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ④					0
103ZORNZVV	Selected Topics in Voice (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						101
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						19
Total number of credits						120

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

103ZPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Natalija MELNIK</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

103ZORNZVV

Code	Course Name	WS			SS		
	<i>Tutor</i>	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.