

Study plan – 3rd year

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Basics of Authorial Creation <i>Adam HALÁŠ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	109ZAJUT1	ZK	12	6CT	109ZAJUT2	Z	12	6CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Tomáš PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703AKH5	Z	2	2CT	703AKH6	ZK	2	2CT
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘIKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRH5	Z	2	2CT	109JRH6	Z	2	2CT
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Adam HALÁŠ, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109DNDI3	Z	3	2PT	109DNDI4	ZK	3	2PT
Composition and Improvisation <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘIKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBROŽEK</i>	109KA13	Z	2	2CT	109KA14	Z	2	2CT
Pantomime and Corporeal Mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTMI5	Z	3	4CT	109PTMI6	ZK	3	4CT
Light Design and Stage Technology 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	109SDJT1	Z	1	2ST				
Training <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T5	Z	1	4CT	109T6	Z	1	4CT
Basic of Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTAE1	Z	2	2ST	107ZTAE2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	16				15			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NDPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

109NDBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Halka JERABEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	15-10CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALAŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2 <i>Adam HALAŠ, Hana MALANÍKOVÁ</i>				Z	2	8CT
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALAŠ</i>				Z	1	2ST
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALAŠ</i>				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALAŠ</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Roman HORÁK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2 <i>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ</i>				Z	1	4CT
109HLFD1	Music instrument 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Music instrument 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3 <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i>				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			